CATALOGUE

D'UNE BELLE

COLLECTION

DE

TABLEAUX,

Dont la Vente ſe fera à la Sale des *Arquebuſiers* à ANVERS,

(En Argent de Change)

Le 8 Juin 1784, à 10 heures du matin & à 2 heures de l'après-diné.

Le tout délaiſſé par . . . . . .

à ANVERS,

Chez PIERRE L. VANDER HEY, Imprimeur, Marché aux Souliers.

On payera pour le Catalogue un ſol pour les pauvres.

randen op reeks exemplaar reeds afgesneden

[illegible] 80
[illegible] 80
[illegible] 66
[illegible] 170
402
[illegible] 330

NOTA.

[illegible] 2610
2940
402
[illegible] 3542

T. *signifie* Toile.

B. - - - - Bois.

C. - - - - Cuivre.

Après la Vente des Tableaux l'on vendra diverses Bijouteries de la première qualité, entre autres un Collier de gros Brillants, des Bagues &c. &c. Ainsi que deux Clavecins, dont un supérieur, par HANS RUCKKERS, *une Basse, &c.*

Le tout pourra être vu & examiné le matin & l'après-diné du jour précédent.

[illegible] 120
dito - - 37
dito - - 20
177

RIJKSBUREAU VOOR KUNSTHISTORISCHE EN IKONOGRAFISCHE DOCUMENTATIE

TABLEAUX.

1. PIERRE PAUL RUBENS.
JEſus-Chriſt ſortant du Tombeau, & triomphant de la mort, avec une gloire d'Anges. *B. haut* 19 *& large* 25 *pouces. C'eſt le petit Tableau dont le grand ſe trouve à l'Egliſe de Ste Walburge.*

2. ANTOINE VAN DYCK.
Jeſus-Chriſt mourant à la Croix. *T. haut* 33 *& large* 20 *pouces.*

3. G. SEGERS.
La Flagellation de Jeſus-Chriſt. *T. haut* 30 *& large* 23 *pouces.*

4. PIERRE PAUL RUBENS.
Une belle Tête d'un vieillard, fiérement touchée. *B. haut* 16 *& large* 12 *pouces.*

5. GASPAR DE CRAYER.
Jeſus-Chriſt à la Croix, la Madelaine aux pieds, la Ste Vierge & St Jean à côté avec quelques Juifs. Beau Tableau. *B. haut* 28 *& large* 21 *pouces.*

6. VERHAGHEN.
La Ste Vierge en extaſe, l'on y decouvre les grands talents de ce Peintre. *T. haut* 18 *& large* 16 *pouces.*

7. VANDER VENNE, le Napolitain.
Une Converſation de Payſans fort agréable. *B. haut* 19 *& large* 13 *pouces.*

8. FRANCK.

Un Sujet allégorique. *B. haut* 28 *& large* 31 *pouces.*

9. ROTTENHAMER.

Une Ste Famille, peinte dans le goût Italien, très-belle Piéce. *B. haut* 10 *& large* 7½ *pouces.*

10. F. FRANCK, le Vieux.

Jeſus-Chriſt à la Croix, la Ste Vierge, St Jean & la Madelaine aux pieds. *B. haut* 11 *& large* 8 *pouces.*

11. MOMPER & BREUGEL.

Un Payſage avec beaucoup de figures. *B. haut* 30 *& large* 42 *pouces.*

12. JEAN PEETERS.

Une Mer agitée avec différents Batteaux. *B. haut* 18 *& large* 24 *pouces.*

13. B. PEETERS.

Deux petites Marines du plus beau faire du Maître. *B. haut* 6 *& large* 8 *pouces.*

14. Par le même.

Deux idem pas moins belles. *B. haut* 9 *& large* 11 *pouces.*

15. Par le même.

Une idem, fort jolie. *B. haut* 11 *& large* 14 *pouces.*

16. Par le même.

Un Payſage d'un beau Fini. *B. haut* 7 *& large* 9 *pouces.*

3 : 5

17. VANDE VELDE.

Une Mer agitée. *B. haut* 9 *& large* 12 *pouces.*

18. LOUIS DE VADDER.

Un Payſage d'un bel effet. *B. haut* 15 *& large* 8 *pouces.*

19. D'après RUBENS.

L'Enfant Jeſus, carreſſant la Ste Vierge. *B. haut* 12 *& large* 11 *pouces.*

20. DAVID TENIERS.

Un Hermitage à deux figures. *T. haut* 17 *& large* 12 *pouces.*

21. BOUDEWYNS.

Deux Payſages bien agréables. *T. haut* 10 *& large* 14 *pouces.*

22. JAQUES ARTOIS.

Un Payſage fort clair avec les figures de BAUT. *B. haut* 13 *& large* 18 *pouces.*

23. Par le même.

Un Payſage, pas inferieur au précédent, qui pourroit ſervir de pendant. *B. haut* 13 *& large* 18 *pouces.*

24.

Un Payſage par un Maître moderne. *B. haut* 18 *& large* 13 *pouces.* 6 : 5

25. De l'Ecole de REMBRANT.

Un Homme & une Femme avec une lanterne. *B. haut* 17 *& large* 14 *pouces.*

26. F. MOUCHERON.

La vue d'un beau Jardin. *T. haut* 16 *& large* 13 *pouces.* 2 : 10

27. PIERRE VAN BLOEMMEN.

Deux Batailles du plus beau de ce Maître, entièrement peintes dans le goût de PH. WOUWERMANS. *T. haut* 13 *& large* 16 *pouces.*

28. ZORG.

Un Interieur de maiſon avec différentes Uſtenciles de cuiſine &c. *B. haut* 10 *& large* 11 *pouces.*

29. J. M. MOLENAER.

Un Concert à différentes belles figures, joli Tableau. *B. haut* 15 *& large* 16 *pouces.*

30. MOLYN.

Un joli Payſage, fort clair. *B. haut* 17 *& large* 22 *pouces.*

31. G. SCHALKEN.
Un petit Tableau à trois figures d'un bel effet. *C. haut 6 & large 5 pouces.*

32. VAN TILBORGH.
Un Homme & une Femme qui chantent. *B. haut 6½ & large 5½ pouces.*

33. D'après TENIERS.
Un petit Payſage avec différentes figures. *B. haut 6 & large 8 pouces.*

34. D'après BROUWER.
Trois Payſans qui chantent. *B. haut 5½ & large 4 pouces.*

35. JEAN STEEN.
Une belle Tête d'une femme reveuſe. *B. haut 5 & large 4 pouces.*

36.
Deux petites Marines par un Maître anonyme. *B. haut 8 & large 7 pouces.*

37. FRANCK.
Un Sujet d'Ovide. *C. haut 6½ & large 8½ pouces.*

38. D. TENIERS.
Une Vanité. *B. haut 6½ & large 5 pouces.*

39. C. DE HEEM.
Une Table avec des fruits, verre à vin &c. *T. haut 21 & large 16 pouces.*

40. D'après RUBENS.
Le Portrait de Marie de Medicis. *T. haut 10 & large 8 pouces.*

41. BRUNEL, Eleve de VERHAGHEN.
L'Offrande au Temple. Tableau qui fait honneur au Peintre. *T. haut 33 & large 39 pouces.*

42.
Deux Tableaux par un Maître inconnu. *B. haut 14 & large 11 pouces.*

43. CLUNDS.
Un joli Payſage. *B. haut* 8 *& large* 10 *pouces.* 2 : 1

44.
Deux petits Payſages. *B. haut* 8 *& large* 10 *pouces.* 3 : 5

45. D'HEUR.
Une Converſation de Muſiciens. *T. haut* 23 *& large* 20 *pouces.*

46. VERHAGHEN.
Deux Architectes avec des Enfants, entourées de Fleurs, de ſon jeune temps. *T. haut* 14 *& large* 16 *pouces.*

47.
La Ste Vierge, l'Enfant Jeſus & quelques Anges, par un Maître Italien. *B. haut* 41 *& large* 29 *pouces.*

48. J. VAN GOYEN.
Deux Payſages très-agréables. *B. haut* 14 *& large* 19 *pouces.*

49. BAUT.
L'Exhortation aux Paſteurs, fort beau Tableau. *T. haut* 22 *& large* 16 *pouces.*

50. VERBRUGGEN.
Un joli petit Payſage avec figures. *B. haut* 19 *& large* 11 *pouces.* 7 : 15

51.
Une Ste Famille, bien peinte de l'Ecole de RUBENS. *C. haut* 14 *& large* 11 *pouces.* 5 : 15

52. JAQUES ARTOIS.
Deux Payſages avec des jolies figures. *B. haut* 10, *large* 13 *pouces.* 12 : —

53. JAQUES RUYSDAEL.
Un fort joli Payſage & très-clair, imitant bien la nature. *B. haut* 6, *large* 7 *pouces.*

54. TYSSENS.
La Madelaine en extaſe. *T. haut* 35, *large* 29 *pouces.*

55. BASSAN.

Une Ste Famille. *T. haut* 15, *large* 11 *pouces.*

56.

Une petite Vue de Mer. *C. haut* 5, *large* 7 *pouces.*

57. J. B. TENCY.

Deux Tableaux avec des Enfants. *T. haut* 16, *large* 20 *pouces.*

58.

Un Tableau antique. *B. haut* 9, *large* 11 *pouces.*

59. PIERRE PAUL RUBENS.

Jeſus-Chriſt mourant à la Croix. *B. haut* 21, *large* 16 *pouces.*

60. DAVID TENIERS.

Un beau Payſage, très-capital, avec différentes figures. *T. haut* 26, *large* 33 *pouces.*

61. LUCAS VAN UDEN.

Un Hiver avec différentes figures par BREUGEL, Tableau de mérite. *B. haut* 13, *large* 19 *pouces.*

62. BREUGEL de Vélours.

Un Payſage, très-capital, avec beaucoup de figures. *B. haut* 20, *large* 29 *pouces.*

63. P. VAN REGEMORTER.

La Vue d'Ackenem, entre Gand & Anvers, avec différentes figures, le tout très-ſpirituellement touché & d'un grand Fini. *B. haut* 10½, *large* 13½ *pouces.*

64. Par le même.

Un Clair de Lune d'une vérité étonnante, avec différentes Figures, Batteaux &c. La reverberation de la Lune par la Rivière eſt fort naturellement rendu. *B. haut* 9, *large* 12½ *pouces.*

65. B. BESCHEY.

Une Ste Famille dans un beau Paiſage du bon temps de ce Maître. *B. haut* 16 *& large* 13 *pouces.*

66. VAN KESSEL.

La Tentation de St Antoine, Tableau d'une ordonnance fort riche & abſolument un des meilleurs de ce Maître. *C. haut* 10 *& large* 13 *pouces.*

67. B. PEETERS.

Un Port de Mer très-capital & des plus beaux, qui ſoient connus du Maître. *T. haut* 46 *& large* 66 *pouces.*

68. FRANCK.

Deux Miracles de l'ancien Teſtament, celui de la Manne & du Rocher. *B. haut* 30 *& large* 32 *pouces.*

69. JEAN VAN HOEK.

La Ste Vierge & l'Enfant Jeſus. *C. haut* 11 *& large* 13 *pouces.*

70.

Le Portrait d'un Homme d'étude. *B. haut* 12 *& large* 9 *pouces.* 4 ! 15

71. DANIEL SEGERS.

Une Guirlande de Fleurs, la Ste Vierge & l'Enfant Jeſus ſont peints au milieu par BESCHEY, c'eſt un beau Tableau. *B. haut* 21 *& large* 17 *pouces.*

72. D. VANDEN BERGEN.

Deux Payſages avec Figures, Vaches, Moutons &c., fort clairs & du bon temps de ce Maître. *T. haut* 15 *& large* 19 *pouces.*

73. ADRIAENSENS.

Deux Tableaux avec différentes ſortes de Poiſſons. *B. haut* 19 *& large* 25 *pouces.*

74. C. MOLENAER.

Une Carmeſſe de Village, fort bien exécutée. *B. haut* 30 *& large* 43 *pouces.*

75.

Un Tableau repréſentant un Bal. *B. haut* 23 *& large* 33 *pouces.*

76.

Une Eſquiſſe d'après RUBENS. *C. haut* 27 *& large* 22 *pouces.*

77. MOMPER.

Les quatre Saiſons, en quatre Tableaux. *B. haut* 32 *& large* 21 *pouces.*

78. G. DE WIT.

Un beau Payſage avec trois Recollets. *T. haut* 33 *& large* 35 *pouces.*

79. BESCHEY.

Le Seigneur à la Croix, avec la Ste Vierge & St Jean. *B. haut* 16 *& large* 14 *pouces.*

80.

La Ste Vierge & l'Enfant ſur les genoux, de l'Ecole de RUBENS. *T. haut* 15 *& large* 13 *pouces.*

81. HOREMANS.

Deux Intérieurs de maiſon avec différentes figures. *T. haut* 15 *& large* 13 *pouces.*

82. HUYSMANS.

Deux Payſages avec figures. *T. haut* 12 *& large* 14 *pouces.*

83.

Une Marine. *B. haut* 18 *& large* 25 *pouces.*

84. HELSMONT.

Deux Cabarets de Payſans. *B. haut* 11 *& large* 15 *pouces.*

85.

Une Copie d'après VAN DYCK. *B. haut* 10 *& large* 14 *pouces.*

86.

Une Ste Famille. *B. haut* 17 *& large* 22 *pouces*

87. G. VERBRUGGEN.

Deux Tableau avec Figures & Fleurs. *T. haut* 21 *& large* 25 *pouces.*

88. MAES.

Un Hiver avec pluſieurs figures. *B. haut* 26 *& large* 32 *pouces.*

89. ADRIAENSENS.

Une Table avec toutes ſortes de Gibier. *T. haut* 22 *& large* 32 *pouces.*

90.

Une belle étude d'une Tête d'Apôtre. *B. haut* 18 *& large* 14 *pouces.*

91. C. HUYSMANS.

Deux Payſages avec Figures & Animaux. *T. haut* 12 *& large* 14 *pouces.*

92. ROETAERT.

Un Renard très-bien peint. *B. haut* 8 *& large* 10 *pouces.*

93. IMMENRAET.

Ce grand Tableau eſt un des meilleurs de ce Maître. *T. haut* 73 *& large* 102 *pouces.*

94.

Un dito pas moins beau. *T. haut* 59 *& large* 83 *pouces.*

95. F. FRANCK.

L'Enfant prodigue. *B. haut* 49 *& large* 63 *pouces.*

96.

Un Payſage avec figures &c. *T. haut* 76 *& large* 68 *pouces.*

97.

La Tête du Sauveur. *T. haut* 13 *& large* 12 *pouces.*

98.

Quatre petits Tableaux. *C.*

99.

Un petit Tableau. *C.*

100. B. PEETERS.

Un beau Port de Mer. *B. haut* 12 *& large* 16 *pouces.*

101. A. BROUWER.

Trois Buveurs, très-artiſtement peints. *B. haut* 11 *& large* 7 *pouces.*

102. VAN TILBORGH.

Une Carmeſſe de Village avec un grand nombre de figures, ce Tableau eſt peut-être le plus capital & le plus beau de ce Maître, tout y eſt naturellement rendu, & l'on ne peut rien déſirer de plus beau. *T. haut* 76 *& large* 100 *pouces.*

ce rien bas met de Caſſe 9 : 10.

3498